

Règlement :

→ Le stage est ouvert à tous, amateurs de danse sans niveau pré-requis ;

→ Les organisateurs se réserve le droit de modifier le déroulement du stage ;

→ Tout stage commencé reste dû entièrement ;

→ Une autorisation parentale est obligatoire pour les mineurs ;

→ Une assurance couvre les stagiaires inscrits pour tous dommages corporels ou matériels intervenant dans le studio de danse, uniquement pendant les heures de cours ;

→ Photos, vidéos et prises de notes sont interdites durant le stage sauf autorisation explicite (presse, archives photos de la Ville...);

→ Un désistement ne pourra être accepté qu'en cas de force majeure et sur présentation d'un justificatif stipulant le motif de l'annulation ;

→ Les organisateurs déclinent toute responsabilité en cas de vol.

Organisé par :



& Collectif Ambitus
cieambitus.fr

www.studio-danse-atelier.com

Avec le soutien :



villarohannech.fr

RENSEIGNEMENTS INFOS PRATIQUES

✘ **3 heures de stage** le samedi 16 mai 2026

✘ Ados (à partir de 12 ans) et adultes

✘ horaires : **10h30 à 15h**

*(pause repas dans le parc
apportez votre pique nique :-)*

✘ lieu du stage :

parc de la Villa Rohannech

9 rue de Rohannech

22000 Saint-Brieuc

✘ Contacts / Inscriptions :

compagnie.ambitus@gmail.com

studiodu26bis@gmail.com

*(merci d'écrire
aux deux adresses en copie)*

✘ **Tarifs Adhérents** le 26 BIS

35 euros

✘ **Tarifs NON Adhérents :**

35 euros

+ Adhésion : 10 euros

à l'association Ambitus

**Le Collectif AMBITUS et
L'Association LE 26 BIS Atelier Danse**
vous proposent



Crédit: Luc Klaine



Crédit: Sébastien Armengol

STAGE DE DANSE

autour de la performance

Horizon crépuscule dans l'entre monde

avec

Jean-Christophe Maas

le

samedi 16 mai 2026

Contact : 06 43 75 28 92 / 06 24 55 78 32

Jean-Christophe Maas



Il entame une première vie professionnelle tournée vers l'environnement l'eau et le paysage et c'est à l'âge adulte qu'il rencontre la danse contemporaine grâce à Lucile Ségala, pédagogue, danseuse et chorégraphe de la Compagnie Ambitus. En découvrant le travail d'Anne Teresa De Keersmaeker il décide d'intensifier et de diversifier sa pratique. Il participe à de nombreux stages et Workshops, notamment avec Simon

Tanguy, Sherwood Chen et Dominique Jégou. Sa transition professionnelle passe par le CND à Pantin et la plateforme de formation CAMPING mais aussi par les SummerSchool à P.A. R.T.S. Ces expériences sont nourries de rencontres fortes, avec entre autre Miguel Gutierrez, Olivia Grandville, Thomas Hauert et Thibault Lac.

Il réalise ses premières performances en 2019 avec Mark Tompkins lors du Festival de danse « à Domicile » de Guissény (29) et pour Clédad & Petitpierre lors du Festival « Les tombées de la nuit » à Rennes (35). Il poursuit son parcours au sein de la Formation Professionnelle au LIEU à Guingamp. Il participe en 2021 et 2022 à des projets pluridisciplinaires mêlant théâtres, art plastiques, écritures, danse et création sonore : *Méta Locaux*. En 2022 il intègre la Compagnie Ambitus en tant qu'interprète dans la pièce *Cas clinique / Danse normale*, puis *Les petites danses quotidiennes...* en 2024 et 2025..

Sa physicalité est énergique, féline, emprunte de sensibilité. Il commence un travail de recherche en danse en se reconnectant à ses aspirations premières ; la nature et cherche à explorer la notion ce qui dans l'état de corps convoque l'état émotionnel. Aujourd'hui il porte une première création artistique au sein du Collectif Ambitus.

LA PERFORMANCE

« *Horizon crépuscule, dans l'entre monde* » est une performance de danse contemporaine et création sonore mixé en live à la tombée de la nuit, dans le milieu naturel, en parc, jardin ou dans des sites patrimoniaux.

Au travers de la figure de la déesse de la nuit dans la mythologie grecque Nyx et des récits qui l'entourent, c'est le passage à un autre monde qui est investi et les transformations qui s'opèrent lors de cette traversée.

→ **Sortie de résidence le vendredi 19 juin à 22h10**

→ Parc de la Villa Rohannec'h - 22000 Saint-Brieuc

CONTENU DU STAGE

En extérieur nous traverserons un échauffement et une mise en corps avant d'alterner entre apprentissage de courtes séquences chorégraphiques, exercices et jeux pratiques pour ressentir et provoquer des états, des situations de groupes. Nous explorerons les possibilités du parc et utiliserons différent support qui ont nourri la création : tableaux, poèmes...

Et en pagaille : traversée d'univers sonores variés - jeu d'écriture en duo, trio - « Battle de zombies » : à partir de mouvements simples, création d'une scène étrange - « Final Cut » : assemblage pour traverser une séquence cinématographique.

MODALITE D'INSCRIPTION :

Bulletin d'inscription et chèque à renvoyer par courrier : LE 26 BIS Atelier Danse, 26 bis rue du Légué 22000 SAINT BRIEUC

(ou bulletin par mail)

BULLETIN D'INSCRIPTION / ADHESION

NOM :

Prénom :

Date de naissance :

Adresse :

.....

Tel :

Email :

Autorisation Parentale (le cas échéant) :

Je soussigné(e)père, mère ou tuteur de..... demande son inscription au stage de danse classique qui a lieu le 31 janvier et 1^{er} février 2026. J'autorise toute intervention chirurgicale urgente, jugée indispensable.

J'adhère à l'association :

Je suis déjà adhérent.e de l'association :

Fait à :

Le :

Signature :