

## Compagnie AMBITUS



Faire apparaître la danse dans le quotidien, la faire exister de façon ordinaire. Dans les *petites danses quotidiennes avant la fin du monde*, la danse n'a rien de prodigieux, elle est spontanée, essentielle.

Un duo de danseurs investit l'espace public, habite avec vous, le temps de quelques heures...

## **Présentation du projet:**

Les petites danses quotidiennes avant la fin du monde sont des danses courtes (1 à 5 minutes) en duo présentées dans différents lieux de l'espace public : banc, trottoir, feu rouge, passage piéton, parc, devant une vitrine, à la fenêtre d'un bureau... Mais aussi dans la mesure du possible à l'intérieur des boutiques, des cafés, des lieux de travail etc...

L'idée est d'amener la danse comme une « fenêtre sur l'imaginaire » au moment où le public est le plus dans son quotidien. Petits moments courts mais répétés à plusieurs endroits de la ville au cours de la journée, voire même sur plusieurs jours. Nous souhaitons faire « habiter » les danseurs dans la ville.

Cette idée est née de l'envie de faire partie de ceux qui sortent la danse contemporaine des salles de spectacle pour lui donner vie là où on ne l'attend pas. La danse vient au public de façon naturelle, on croise la danse sur son chemin et on en fait ce qu'on veut, on passe, on s'attarde, on l'ignore, on reste avec...

## **Co production et soutien:**

Lamballe Terre et Mer  
Bleu Pluriel, Trégueux  
Petit Echo de la Mode, Chatelaudren

## Programmation :

27 novembre 2019 Trégueux  
4 mai 2020 à **Chatelaudren** (*annulée covid*)  
6 mai 2020 à **Plouha** (*annulée covid*)  
7 mai 2020 à **Lanvollon** (*annulée covid*)  
Du 6 juillet au 24 août 2020 à **Erquy**  
12 août 2020 à **Pléneuf Val André**  
14 juillet et 4 août 2020 à **Paimpol**  
20 septembre 2020 château du Hac au **Quiou**  
26 au 31 juillet 2021 à **Guingamp**  
6 août 2021 à **Ploufragan**  
7 août 2021 à **Bécherel**  
4 décembre 2021 à **Plouasne**  
8 décembre 2021 à **Pluduno et Plélan le Petit**  
24 février 2022 à **Pleslin Trigavou**  
22 juillet 2022 à **Bégard**  
6 mai 2023 à **Saint-Brieuc**  
20 janvier 2024 à **Lannion**

## La compagnie :

Ambitus est une compagnie de danse contemporaine basée à NOYAL dans les Côtes d'Armor. Compagnie née en 2011 d'une naturelle envie de partager l'expérience de la danse et d'une curiosité pour ce qui anime l'autre.

Nous sommes attachés à l'idée de diffuser la danse contemporaine comme un langage artistique à la portée de tous. Ce qui nous amène à trois points essentiels dans notre travail aujourd'hui :

**La danse hors les murs**, nous sommes de plus en plus désireux de proposer des projets dans la rue ou dans les espaces publics pour créer un lien direct avec des

spectateurs qui n'auraient pas l'idée, l'envie ou la coutume d'aller chercher la danse dans les salles de spectacles.

**La danse hors milieu professionnel**, la façon dont les corps non « formés » traversent la danse et ce qu'il s'en dégage. Les corps de toutes les formes. Les danseurs néophytes à amateurs sont une vraie source créatrice pour nous, nous portons une grande importance aux actions de sensibilisations, à la découverte de nouveaux corps en mouvement.

**La transdisciplinarité**, nous avons déjà une relation de proximité à la création musicale dans nos projets, mais la rencontre il y a peu avec l'art de la parole a ouvert une dimension nouvelle, une entrée pour l'exploration et la perception de notre discipline première, la danse.

Nous intervenons auprès des scolaires dans différents projets, notamment *Les petites cartes postales chorégraphiques*, projet de rencontre entre des classes d'écoles primaires et la danse à l'initiative de l'Inspection Académique de Lamballe en partenariat avec différents chorégraphes et danseurs de la région Bretagne.

Nous débutons depuis peu également des interventions dans les EHPADs.

## Créations précédentes:

Création 2013 *Souffle-moi!* (soutien d'Itinéraires Bis, du conseil départemental des Côtes d'Armor et du théâtre Bleu Pluriel, Trégueux.

Diffusion: Bleu Pluriel Trégueux, espace culturel de Ploufragan, La Roche Jagu Ploëzal, La fête à Léon Saint Briec, Espace Palante à Hillion...)

Création 2015 *Toute Réflexion faite* (soutien du TEEM de Quimper, du quai des Rêves de Lamballe, de Solenval Plancöet.

Diffusion : Quai des Rêves Lamballe, Espace Mosaïque Collinée, Petit Echo de la Mode Chatelaudren)

Création 2020 : *Le Long de La fête foraine morte* (Partenariat sur une proposition de et avec Clotilde de Brito) Lecture dansée

Diffusion : Médiathèque Erquy, Festival Noirmoutier, Théâtre du Totem Saint Briec.

Diffusion à venir : Fabrique à paroles Paimpol (14 novembre 2020) Médiathèque Saint Briec (4 février 2021)

## Chorégraphes/danseurs du projet :

Lucile Ségala :



Débutant son parcours par une formation en danse jazz à Paris auprès de Géraldine Armstrong et Cathy Grouet, elle glisse ensuite vers la danse contemporaine, elle se forme alors avec différents pédagogues et

artistes notamment Nathalie Pubellier et Catherine Diverrès.

Elle danse dans la compagnie *Adequate* en 2009/2010 puis participe à différents projets, spectacles, performances (notamment *Autour de Blowin'* avec Catherine Diverres, *Joy* avec Kathleen Reynold's...). Elle fonde la compagnie *Ambitus* en 2011 et danse en duo pour les pièces *Les causeuses* (2011/2012, avec Hélène David), *Souffle-moi* (2013/2014, avec Solène Normant), *Toute Réflexion faite* (2015, avec Gilles Lebreton) et aujourd'hui dans les *Petites danses quotidiennes avant La fin du monde*, création 2019. Elle danse également aujourd'hui pour d'autres compagnies notamment *Gazibul* (Saint Briec), *Le banc blanc* (Dinan), et collabore avec Clotilde de Brito dans une lecture dansée *Le Long de La fête foraine morte*.

Par ailleurs titulaire d'un diplôme d'Etat de professeur de danse depuis 2010, elle intervient sur

différents projets pédagogiques dans les écoles (Petites cartes postales chorégraphiques, danse en scolaire...) et mène différents ateliers et stages de danse dans plusieurs structures.

Gilles Lebreton :



Tout d'abord formé à l'école de cirque d'Amiens, il crée une compagnie de spectacle de rue à Rouen qui jouera ses spectacles dans différents festivals d'arts de rue (Aurillac, Châlon, VivaCité...)

Ses premiers rapprochements avec la danse se font sous forme de stages et d'ateliers, essentiellement par l'intermédiaire de pratiques telles l'improvisation, le contact improvisation, le mouvement sensoriel (body mind...).

Il participe à de nombreux projets amateurs avec des compagnies rouennaises notamment la compagnie Beau Geste.

Professionnellement, il multiplie les projets qui mélangent les pratiques artistiques du cirque et de la danse avec des compagnies de théâtre, (la *compagnie des singes*, la compagnie *Ça va aller*...).

Il travaille quelques années avec la troupe de l'Escouade, autour de trois créations, en parallèle il participe à diverses performances réunissant arts du cirque et musique, danse, théâtre...

D'autre part, il intervient sur des ateliers d'arts du cirque, des stages sous chapiteau, Cirque à l'école... et en milieu hospitalier avec « Clowns à l'hôpital » pendant plusieurs années.

### **Coût des impromptus :**

Durée : 2 sessions de 1h de danse, soit environ **30 impromptus de 1 à 5 minutes** (à aménager selon la demande).

- **750 euros** + frais de déplacements + prise en charge des repas.
- Pour deux représentations (sur deux jours) **1400 euros** + frais de déplacements + prise en charge des repas.
- Pour trois représentations (sur trois jours) **2000 euros** + frais de déplacements + prise en charge des repas.
- Pour plus de trois jours, **600 euros par jour** + frais de déplacements + prise en charge des repas.

**Compagnie Ambitus**

5, rue des Camélias 22400 NOYAL

06.84.85.86.95

compagnie.ambitus@gmail.com

Siret : 53519205800027



Licence :2-1052240  
cieambitus.fr